



Stichting Op Wacht

Jaarverslag 2020

Stichting Op Wacht is in 2018 opgericht als juridische entiteit om de gelijknamige opera tot stand te brengen. De moderne opera Op Wacht is in september 2019 uitgevoerd in Fort Pannerden, Doornenburg. Dat smaakte naar meer. In dit jaarverslag leest u over de activiteiten in 2020.

Doel

Stichting Op Wacht heeft tot doel het initiëren en ondersteunen van activiteiten en projecten op het gebied van kunst en cultuur, in het bijzonder betreffende het snijvlak tussen hedendaagse professionele en amateurkunst. Dit doel trachten we onder meer te verwezenlijken door het verwerven en beheren van geldmiddelen voor kunstmakers die hier zelf geen of minder mogelijkheden voor hebben. Denk hierbij aan het aanvragen van subsidies, in samenwerking met de makers.

Missie

Stichting Op Wacht wil mooie eigentijdse culturele producties verzorgen, waaraan professionals en amateurs samenwerken, waarbij op gelijkwaardige wijze verschillende kunstdisciplines in het maak- en uitvoerproces worden betrokken én waarbij de producties uit de maatschappij voortkomen en er middenin staan.

Visie

We organiseren onze producties met een klein kernteam vol creativiteit én organisatorisch inzicht. Het gaat hierbij niet om de kwantiteit van producties, maar om de zingeving en de uiteindelijke impact. Samenwerking met individuele kunstenaars dient ervoor te zorgen dat er een culturele en maatschappelijke meerwaarde ontstaat. Samenwerking met andere organisaties kan zeker, als hierbij ook dezelfde meerwaarde gecreëerd wordt.

Organisatie

Stichting Op Wacht is opgericht in 2018 en staat ingeschreven bij de kamer van koophandel onder nummer 73096709.

De stichting heeft een driekoppig bestuur. In 2020 bestond het bestuur uit:

- Servaas Beunk - voorzitter / secretaris
- Zeno van Ditzhuijzen - penningmeester
- André Pes - lid

Voor de productie van voorstellingen werkte Stichting Op Wacht in 2020 samen met:

- Dick Hesselink – producent
- Eva Beunk – componist
- Christine van Eerd - communicatie

Contact

Postadres: Anjerstraat 19, 6915 SL Lobith.

E-mail: bestuur@opwacht.nl

Telefoon: 06 – 4615 1597 (Servaas Beunk)

Bank: NL21 RABO 0337 8670 70 t.n.v. Stichting Op Wacht

Activiteiten in 2020

Afronding Opera Op Wacht

Na de laatste voorstelling van de Opera Op Wacht in september 2019 was nog niet al het werk gedaan. In samenwerking met producent Dick Hesselink is een financiële verantwoording gemaakt richting subsidiegevers en sponsors. Kostuums en rekwisieten van de voorstellingen zijn opgeslagen met het voornemen om een reprise te kunnen opzetten. Dit is er nog niet van gekomen omdat dit niet mogelijk was in coronatijd.



Berend Teunissen heeft een film gemaakt over de voorstelling. Er is twee keer een bijeenkomst georganiseerd in Fort Pannerden voor muzikanten, vrijwilligers en andere betrokkenen om deze film gezamenlijk te bekijken. Fragmenten uit de film zijn beschikbaar voor publicitaire doeleinden in de toekomst.

Opera Op Wacht ging over het afwachten tot er in actie gekomen kon worden. Tijdens de lockdown zaten de muzikanten ook te wachten tot het moment ze weer in actie mogen komen. Zij maakten een vanuit-huisversie van een van de composities uit de opera. Bekijk en beluister het resultaat hier: <https://www.youtube.com/watch?v=V27EjSxymJM>

Klinkerweg

Toen duidelijk werd dat een reprise van Op Wacht niet mogelijk was, is componist Eva Beunk gaan nadenken wat wél kon. Samen met scenografe Noa Helder maakte zij Klinkerweg, een muzikale locatievoorstelling op het terrein van de voormalig steenfabriek De Panoven in Zevenaar. Makers en deelnemers stonden stil bij wat of wie we hebben verloren. En keken vooruit hoe we verder willen.

De compositie is uitgevoerd door 3 professionele musici: Bram Boesschen Hospers (basklarinet), Sofie de Klerk (accordeon) en Sjors van der Mark (lapsteel-gitaar) en een groep amateur-muzikanten uit de regio. Repetities voor Klinkerweg vonden plaats in het Tolhuis in Lobith en op locatie bij De Panoven.



In het weekend van 3 en 4 oktober 2020 is Klinkerweg meerdere keren uitgevoerd. Telkens voor een publiek van 20 mensen die de hele voorstelling vele meters afstand konden houden. Zo voldeden we geheel aan de toen geldende coronaregels. Ondanks het tegenvallende weer waren alle (openlucht)voorstellingen waren vrijwel uitverkocht.

Communicatie

In 2020 waren er twee websites voor de producties van Stichting op Wacht. Op www.opwacht.nl was alles te vinden over de opera Op Wacht in Fort Pannerden en voor de voorstelling Klinkerweg is de aparte website www.klinkerweg.nl gelanceerd. In 2021 zijn deze websites samengevoegd en is www.opwacht.nl de overkoepelend website over de activiteiten van Stichting Op Wacht.

Op Wacht en Klinkerweg zijn actief op diverse sociale media: Facebook, Instagram en Twitter. Deze worden vooral gebruikt om nieuwe activiteiten aan te kondigen. Het aantal volgers op deze sociale media groeit gestaag.