



**Stichting Op Wacht**

**Beleidsplan 2021-2023**

**Stichting Op Wacht heeft tot doel het initiëren en ondersteunen van activiteiten en projecten op het gebied van kunst en cultuur, in het bijzonder betreffende het snijvlak tussen hedendaagse professionele en amateurkunst. In dit beknopte beleidsplan leest u met welke activiteiten we deze doelen willen bereiken in de periode 2021-2023.**

## Beleidsuitgangspunten

### Missie

Stichting Op Wacht wil mooie eigentijdse culturele producties verzorgen, waaraan professionals en amateurs samenwerken, waarbij op gelijkwaardige wijze verschillende kunst disciplines in het maak- en uitvoerproces worden betrokken én waarbij de producties uit de maatschappij voortkomen en er middenin staan.

### Visie

We organiseren onze producties met een klein kernteam vol creativiteit én organisatorisch inzicht. Het gaat hierbij niet om de kwantiteit van producties, maar om de zingeving en de uiteindelijke impact. Samenwerking met individuele kunstenaars dient ervoor te zorgen dat er een culturele en maatschappelijke meerwaarde ontstaat. Samenwerking met andere organisaties kan zeker, als hierbij ook dezelfde meerwaarde gecreëerd wordt.

### Strategie

Na het succes van Opera Op Wacht en Klinkerweg oriënteren we ons op mogelijkheden voor meer locatievoorstellingen die passen bij onze missie en visie. We sluiten aan bij de extra aandacht voor de Nieuwe Hollandse Waterlinie vanwege de erkenning als Unesco Werelderfgoed.

## Resultaten 2018- 2020

- |      |   |
|------|---|
| 2018 | Oprichting Stichting Op Wacht   |
| 2019 | Moderne <b>opera Op Wacht</b> in Fort Pannerden, Doornenburg. In deze opera vertellen en vertolken 33 hoornisten en 3 zangers het verhaal dat voor het grootste deel uit wachten bestaat en dat zal eindigen in een muzikale bevrijding. Ruim 450 mensen bezochten de voorstellingen.   |
| 2020 | <b>Klinkerweg</b> , een muzikale locatievoorstelling op het terrein van de voormalig steenfabriek De Panoven in Zevenaar. In het weekend van 3 en 4 oktober 2020 is de voorstelling meerdere keren uitgevoerd. Telkens voor een publiek van 20 mensen die de hele voorstelling vele meters afstand konden houden. De compositie is uitgevoerd door 3 professionele musici en een groep amateurs uit de regio. |

## Activiteiten 2021 – 2023

Alle activiteiten in deze periode staan in het teken van het realiseren van een groot en ambitieus nieuw project getiteld Fort in de Hoofdroel. Dit betekent concreet:

1. Realiseren van een reprise van opera Op Wacht oktober 2022
  - a. Werven hoornisten
  - b. Afspraken maken met Fort Pannerden
  - c. Financiering via fondsenwerving, subsidies, sponsoring en crowdfunding
  - d. Publiciteit en marketing
  - e. Periode: 2021-2022
  
2. Initiëren en realiseren van 6 nieuwe voorstellingen met 6 andere forten in de hoofdroel
  - a. Werven innovatieve makers
  - b. Opstellen groslijst van mogelijke forten
  - c. Selecteren 6 nieuwe forten en afspraken vastleggen
  - d. Financiering via fondsenwerving, subsidies, sponsoring en crowdfunding
  - e. Publiciteit en marketing
  - f. Periode: 2021-2023
  
3. Doorontwikkeling Fort in de Hoofdroel
  - a. Initiëren nieuwe voorstellingen in nieuwe forten
  - b. Onderzoeken mogelijkheden voor doorzetten gerealiseerde voorstellingen
  - c. Periode: 2022-2023
  
4. Overkoepelende activiteiten
  - a. Ontwikkelen nieuwe projectwebsite [www.fortindehoofdroel.nl](http://www.fortindehoofdroel.nl)
  - b. Ontwikkelen logo en huisstijl
  - c. Opzetten online ticketsysteem
  - d. Opzetten Vrienden van Op Wacht

### Kernwaarden voor Fort in de Hoofdroel

- Het fort heeft de hoofdroel in elke voorstelling.
- Elke voorstelling is geïnspireerd op het thema “wachten”.
- Bij elk fort is er een gelijkwaardige samenwerking tussen makers van verschillende disciplines.
- Er is uitwisseling tussen professionele makers, amateurs en de lokale gemeenschap

## Organisatie

Stichting Op Wacht heeft een driekoppig bestuur dat eindverantwoordelijk is:

- Servaas Beunk – voorzitter
- Chrit van Rijt – penningmeester
- Rieta Mulder – bestuurslid

Voor het realiseren van Fort in de Hoofdrol werkt Stichting Op Wacht o.a. samen met:

- Dick Hesselink – producent
- Eva Beunk – componist/artistieke commissie
- Christine van Eerd – communicatie/webbeheer
- Sjef de Kort – repetitor/ artistieke commissie
- Erwin Wigman – publiciteit (video en fotografie)
- Albert Hoogeweg – ontwerp huisstijl

### Contact

Postadres: Anjerstraat 19, 6915 SL Lobith.

E-mail: [bestuur@opwacht.nl](mailto:bestuur@opwacht.nl)

Website: [www.opwacht.nl](http://www.opwacht.nl)

Telefoon: 06 – 4615 1597 (Servaas Beunk)

Bank: NL21 RABO 0337 8670 70 t.n.v. Stichting Op Wacht